

» Творческие люди испытывают настоящее пристрастие к средствам, которые используют в процессе творчества. Музыкант навсегда заморожен звуком, писатель — словом, танцор — движением, математик — магией цифр, предприниматель — продвижением удачной сделки, педагог — процессом преподавания...

Вот почему люди, которые по-настоящему любят свое дело, не думают о нем как о работе в обычном смысле этого слова.

Занимаясь любимым делом, такие люди счастливы, потому что пребывают в своей стихии.

Кен Робинсон



## КОНКУРС ТВОРЧЕСКИХ РАБОТ Компьютерное ЗАЗЕРКАЛЬЕ 2023



Государственное бюджетное учреждение дополнительного профессионального педагогического образования центр повышения квалификации специалистов «Информационно-методический Центр» Адмиралтейского района Санкт-Петербурга

ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ  
КОНКУРСА ТВОРЧЕСКИХ РАБОТ  
«КОМПЬЮТЕРНОЕ ЗАЗЕРКАЛЬЕ 2023»:

## «ПЯТЫЙ ЭЛЕМЕНТ» — КВИНТЭССЕНЦИЯ СТИХИЙ

СЕМИНАР



Семинар

ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ  
КОНКУРСА ТВОРЧЕСКИХ РАБОТ  
«КОМПЬЮТЕРНОЕ ЗАЗЕРКАЛЬЕ 2023»:

## «ПЯТЫЙ ЭЛЕМЕНТ» – КВИНТЭССЕНЦИЯ СТИХИЙ

07 ФЕВРАЛЯ 2023 года, 15:30

Место и адрес проведения:

ГБОУ ДППО ЦПКС «Информационно-методический Центр  
Адмиралтейского района Санкт-Петербурга,  
наб. реки Фонтанки, д. 1346, лит. А.,  
Аудитория № 12 (1 этаж).

Телефон:  
+7 (812) 251-01-62

Участники:

Представители педагогических коллективов  
образовательных учреждений.

## ПРОГРАММА

15.30

- » ПРИВЕТСТВЕННОЕ СЛОВО УЧАСТНИКАМ  
17-го конкурса творческих работ  
«Компьютерное ЗАЗЕРКАЛЬЕ 2023».

Гребенникова Ольга Михайловна,  
к.п.н., директор Информационно-методического Центра  
Адмиралтейского района Санкт-Петербурга

- » «ЗАЗЕРКАЛЬЕ 2023» в вопросах и ответах.  
Основные положения конкурса.

Недосекова Татьяна Станиславовна,  
методист Информационно-методического Центра  
Адмиралтейского района Санкт-Петербурга,  
председатель оргкомитета Конкурса

- » ВИЗУАЛЬНЫЙ РЯД «СТИХИЯ ТВОРЧЕСТВА»

Винокурова Елена Георгиевна,  
учитель ИЗО,  
ГБОУ СОШ № 234

- » КВИНТЭССЕНЦИЯ ЖИЗНИ:  
ДУША ЧЕЛОВЕКА от Парацельса до Бессона

Кунгурцева Альбина Алексеевна,  
педагог-организатор,  
ГОУ ДО Дом творчества «Измайловский»

- » КОНЦЕПЦИЯ ПЯТИ ЭЛЕМЕНТОВ КИТАЙСКОЙ  
ФИЛОСОФИИ У-СИН

Самойлова Марина Николаевна,  
учитель ИЗО,  
ГБОУ СОШ № 235

- » ПЯТЬ ЭЛЕМЕНТОВ МИРА В СИМВОЛАХ И ОБРАЗАХ

Окунева Жанна Николаевна,  
Заместитель директора по ВР,  
ГБОУ СОШ № 306

Пуховская Наталия Владимировна,  
методист, учитель начальных классов,  
ГБОУ СОШ № 306

- » ТОП 5 МОБИЛЬНЫХ ПРИЛОЖЕНИЙ  
ДЛЯ ЦИФРОВОГО РИСОВАНИЯ

Коршунова Дарья Львовна, учитель  
информатики, ГБОУ СОШ № 260



## ФИЛОСОФИЯ КОНКУРСА

Конкурс адресован обучающимся по программам начального общего, основного общего, среднего общего образования и педагогам общеобразовательных организаций, организаций дополнительного образования, а также работникам дошкольных образовательных учреждений. Использование современных цифровых технологий в образовании создает условия для появления новых эффектов: позитивно влияет на мотивацию обучения детей и мотивацию профессиональной деятельности педагогических работников, стимулирует формирование системы саморегуляции и самоорганизации, позволяет оптимизировать путь достижения целей, включаться в творческий процесс, инициировать интерес к классической и современной художественной литературе. Обучающиеся могут показать свои успехи в области новых технологий в совокупности с литературной осведомленностью, — объединить в процессе цифрового творчества свои душевные переживания и идеи, почерпнутые из прочитанных книг. Номинации для педагогов школ и работников дошкольных образовательных организаций позволяют продемонстрировать методические наработки, осуществить таким образом не только диссеминацию накопленного опыта, но и получить оценку своих продуктов независимыми экспертами.

## ПРИОРИТЕТНАЯ ТЕМА

«ПЯТЫЙ ЭЛЕМЕНТ» — КВИНТЭССЕНЦИЯ СТИХИЙ»

## СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ

### I ТУР КОНКУРСА

**06 февраля – 12 марта** — выбор литературной основы или отбор информации, определение и формулирование авторской идеи (совместно с педагогом-куратором), создание конкурсной работы.

**01 марта – 12 марта** — регистрация участников и отправка работ педагогами, курирующими обучающихся (индивидуальных участников или группы), организаторам Конкурса.

### II тур Конкурса

**13 марта – 09 апреля** — выбор литературного фрагмента, предложенного Оргкомитетом Конкурса, создание иллюстрации, отправка работы.

**10 – 23** — апреля работа Конкурсного жюри

**27 апреля** — ТОРЖЕСТВЕННАЯ ЦЕРЕМОНИЯ  
НАГРАЖДЕНИЯ ПОБЕДИТЕЛЕЙ КОНКУРСА